Добрый день, дамы и господа. Позвольте мне представить себя и моих коллег … Сегодня мы будем вашими гидами во время посещения музея. Я рада приветствовать вас в Госудаственном Музее в Освенциме. Напоминем вам, что съемка на территории лагеря запрещена. Сейчас мы находимся у главных ворот. Взгляните на циничную надпись: “Arbeit macht frei” (Работа дает свободу), через которые заключенные ежедневно отправлялись на работу и возвращались десять часов спустя. На маленьком скверике лагерный оркестр играл марш, чтобы бодрить заключенных. Прошу следовать за мной на 1 этаж в зал 1.

 Для начала, я хочу рассказать о мотивах появления этого лагеря. В лагере Аушвиц погибли граждане многих стран, люди разных политических и религиозных убеждений, гражданское население и военнопленные. В 1941г. Рейхсфюрер Генрих Гиммлер избрал лагерь в Освенциме местом проведения программы тотального уничтожения еврейского населения. Первые эшелоны евреев , обреченных на смерть, были привезены из Верхней Силезии, позднее из Словакии, Франции, Бельгии и Голландии. А после и из других стран оккупированной Европы. Большинство евреев прибывало в Аушвиц с убеждением, что их вывозят на «поселение». Так, евреям из Венгрии и Греции продавали несуществующие участки под постройку, сельские хозяйства и магазины. Поэтому люди часто привозили с собой самые ценные вещи из своего имущества.

 В корпусе 5 вы можете увидеть остатки волос, которые не успели лагерные власти продать и отправить на фабрики IIIРейха. Их здесь было обнаружено около 7000кг. Все имущество, которые депортированные привозили в лагерь, сначала сортировалось, складировалось а потом вывозилось в III Рейх для нужд СС и гражданского населения. Также этими предметами могли пользоваться эсэсовцы, входящие в состав лагерного персонала. Здесь вы можете видеть предметы, принадлежавшие узникам: обувь, чемоданы с фамилиями и адресами, миски, ложки, очки, щетки и т.д.

 Теперь пройдем в 6 корпус. В лагерь направлялись немногие евреи, которых врачи СС посчитали пригодными для работы. У узников отбирали одежду и все предметы личного пользования. Их стригли, мыли, а потом ставили номера и регистрировали. Изначально их фотографировали в 3 позициях. Вы видите эти фотографии на стенде. В 1943г. ввели татуировку. В зависимости от причин ареста узники получали треугольники разного цвета. Так, политзаключенные получали красный треугольник, евреи – желтую шестиконечную звезду, цыгане и ассоциальные заключенные – черные, уголовники – зеленые.

 Прошу следовать за мной в корпус 7. Как вы видите, жилищные условия были катастрофическими. Заключенные, доставленные первыми эшелонами, спали на соломе, разбросанной на бетонном полу. В помещении, в котором едва умещалось 40-50 человек, спало около 200 заключенных. Плохие жилищные условия, голод, скудная одежда, не стиранная и не защищающая от холода, крысы и насекомые приводили к массовым эпидемиям, которые резко сокращали численность узников.

 В лагере Аушвиц узники подвергались многочисленным преступным экспериментам, проводимым врачами СС. В основном, это были женщины и дети-близнецы, на которых испытывали новые лекарства и препараты. Им пересаживали кожу, втирали токсичные субстанции и т.д.

 Корпус 11 – корпус смерти. Как видите, двор между корпусами №10 и 11 огражден высокой стеной. Здесь представлена «Стена Казни», где расстреливали несколько тысяч узников, преимущественно поляков. Корпус №11 был изолирован от остальной части лагеря. В его подземельях находилась лагерная тюрьма.

 Сейчас мы проходим мимо пощади поверок. Во время проверок эсэсовцы проверяли численность заключенных. Кроме того, здесь проводились публичные казни на переносной или общей виселице. Теперь пройдем в крематорий и газовую камеру. Самым большим помещением в крематории был морг, который переделали в газовую камеру. Здесь находятся реконструированные 2 из 3 печей, в которых в течение суток сжигалось около 350 тел. Крематорий работал в 1940-1943 годах.

 Это был последний корпус, который мы посетили. А сейчас я приглашаю вас посетить наш кинотеатр и увидеть короткометражный документальный фильм о концлагере Освенцим при выходе из территории лагеря. Благодарю вас за внимание и посещение музея. До свидания!